

«Речевое развитие дошкольников»

Практика показывает, что взаимодействие детского сада и семьи – необходимое условие полноценного речевого развития дошкольников, так как наилучшие результаты отмечаются там, где педагоги и родители действуют согласованно.

Участие семьи в речевом развитии начинается с момента прихода ребенка в детский сад. Уже на этом этапе родителей следует убедить в том, что именно их роль в речевом развитии ребенка значима; что все усилия педагогов без их помощи будут недостаточны, а иногда и вовсе безрезультатны.

Развитая речь в понимании многих родителей – это умение читать (*и писать – хотя бы печатными буквами*) как максимум и умение рассказывать стихи, как минимум. Поэтому стремятся как можно раньше научить своего ребенка читать и даже писать, при этом многие важные стороны развития ребенка остаются без должного внимания, хотя давно известно, что умение ребенка писать и читать не является показателем его развития. При этом чтение и письмо – сложные навыки, которые требуют от ребенка определенного уровня развития, в том числе и речевого. Овладение грамотой – не самоцель, это определенный этап речевого развития ребенка, который подразумевает серьезную предшествующую работу по речевому и языковому развитию.

Предлагаемая методика по развитию речи:

- учитывать состояние речевого развития детей на современном этапе;
- ориентация в первую очередь на индивидуальные особенности развития речи ребенка, а не только на возрастные;
- активно использовать педагогические технологии, которые позволяют эффективно развивать речь детей и предупреждать речевые отклонения;
- охватывать все стороны речи: произношение, словарь, грамматический строй и связную речь;
- рассматривать обучение грамоте не как самостоятельную методику, а как часть системы по развитию речи ребенка, являющуюся естественным ее продолжением;
- развитие речи тесно связано с другими видами жизнедеятельности ребенка;

- взаимодействие родителей и педагогов в вопросах развития речи детей.

Дома можно проводить следующие игры, направленные на развитие речи детей:

- *«Давай искать слова на кухне».*

«Какие слова можно вынуть из борща? Винегрета? Кухонного шкафа? И т. д.»

- *«Угощаю».*

«Давай вспомним «вкусные» («горькие», «сладкие», «кислые») слова и угостим друг друга.»

Игры на развитие грамматического строя речи.

- *«Приготовим сок».*

«Из яблок сок ... (яблочный); из груш ... (грушевый); из вишни ... (вишневый) и т. п. А теперь наоборот: апельсиновый сок и чего? И т. д.»

- *«Упрямые слова».*

Расскажите ребенку, что есть на свете «упрямые» слова, которые никогда не изменяются (*какао, кино, пальто, метро, пианино, кофе*) «Я надеваю пальто. На вешалке висит пальто. У Маши красивое пальто. Я гуляю в пальто. Все надели пальто и т. п.». Задавайте вопросы ребенку и следите, чтобы он не изменял слова в предложениях-ответах.

- *«Доскажи словечко»*

Вы начинаете фразу, а ребенок заканчивает ее. Например: ворона каркает, а воробей ... (*чирикает*). Сова летает, а заяц ... (*бегает, прыгает*). У коровы теленок, а у лошади ... (*жеребенок*) и т. п.

Игровые упражнения по дороге из детского сада (*в детский сад*).

- *«Я заметил».*

«Предложите ребенку проверить, кто из вас самый внимательный. Будете называть предметы, мимо которых вы проходите; а еще обязательно укажите – какие они. Например: вот почтовый ящик – он синий. Я заметил кошку – она пушистая». Можно называть увиденные предметы по очереди.

- *«Волшебные очки».*

«Представьте, что у вас есть волшебные очки. Когда их надеваешь, то все становится красным (*зеленым, синим и т. п.*). Посмотрите вокруг в волшебные очки, какого цвета все стало красным, называйте: красные сапоги, красный столб, красная кошка, красный забор и пр.»

Подвижные игры.

• *«Игры с мячом».*

«Я буду называть предметы и бросать тебе мяч. Ты будешь ловить его только тогда, когда в слове услышишь звук «ж». Если в слове нет этого звука, то мяч ловить не надо. Итак, начинаем: жаба, стул, кига, жук, ежик...».

• *«Лягушка».*

Выделение звука из ряда гласных: а, о, у, и, е, э, ю, ы, я. «Будешь прыгать как лягушка, если звук услышишь «А», на другие звуки опускаешь низко руки». По аналогии проводится игра на другие гласные. Позже можно проводить игру на согласные звуки.

.